

ФГОС 

УМК

А. В. Птухина

# Литературное ЧТЕНИЕ

К учебнику Л. Ф. Климановой,  
В. Г. Горецкого и др.

## УЧИМСЯ ПИСАТЬ СОЧИНЕНИЕ



# 2

класс

ЭКЗАМЕН®

Учебно-методический комплект

А. В. Птухина

# УЧИМСЯ ПИСАТЬ СОЧИНЕНИЕ

К учебнику  
Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого и др.  
«Литературное чтение.  
2 класс»

# 2

класс

Издательство  
«ЭКЗАМЕН»  
Москва, 2016

УДК 373:821.161.1  
ББК 83.3(2Рос=Рус)  
П87

Имена авторов и название цитируемого издания указаны на титульном листе данной книги (ст. 1274 п. 1 части четвёртой Гражданского кодекса Российской Федерации).

**Птухина А. В.**

П87 Учимся писать сочинение : 2 класс : к учебнику Л. Ф. Климановой, В. Г. Горещкого и др. «Литературное чтение. 2 класс». ФГОС (к новому учебнику) / А. В. Птухина. — М. : Издательство «Экзамен», 2016. — 79, [1] с. (Серия «Учебно-методический комплект»)

ISBN 978-5-377-10607-4

Данное пособие полностью соответствует федеральному государственному образовательному стандарту (второго поколения) для начальной школы.

Пособие направлено на развитие творческих способностей младших школьников. Следуя предложенному алгоритму, дети научатся составлять план, подбирать необходимые языковые средства и писать сочинение. Пособие составлено в соответствии с программой по литературному чтению Л. Ф. Климановой, В. Г. Горещкого и др., но может использоваться при работе с любым комплектом учебников.

Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации учебные пособия издательства «Экзамен» допущены к использованию в общеобразовательных организациях.

УДК 373:821.161.1  
ББК 83.3(2Рос=Рус)

---

Подписано в печать 30.03.2016. Формат 70x100/16.  
Гарнитура «Букварная». Бумага офсетная. Уч.-изд. л. 1,28.  
Усл. печ. л. 6,5. Тираж 10 000 экз. Заказ № 7927/16.

---

ISBN 978-5-377-10607-4

© Птухина А. В., 2016  
© Издательство «ЭКЗАМЕН», 2016

## Содержание

Предисловие.....	4
<b>I. Пишем сочинение-повествование</b>	
по прочитанному тексту.....	6
Лиса и заяц (Русская народная сказка) .....	7
Пожарные собаки (Л. Толстой) .....	14
Не везёт (В. Голявкин) .....	19
Четыре желания (К. Ушинский).....	25
<b>II. Пишем сочинение-описание</b>	
по прочитанному тексту.....	32
Наступила осень (Е. Арсенина) .....	33
«С утра неохотно зима хлопотала...» (В. Мезинов).....	38
«Деньки стоят погожие...» (М. Пляцковский).....	43
Весна идёт (А. Барто) .....	48
<b>III. Пишем сочинение-рассуждение</b>	
по прочитанному тексту.....	53
Котёнок (Л. Толстой) .....	55
Умный гусь (М. Зощенко).....	62
Тетрадки под дождём (В. Голявкин).....	67
Приставалка (Саша Чёрный).....	74

## Предисловие

В условиях современной школы перед учителями стоит непростая задача: сегодня надо не просто научить ребёнка читать, следует учить его анализировать, осмыслять прочитанное. Результатом такого переосмысления должно стать самостоятельное письменное высказывание на заданную тему в рамках итоговой аттестации учащихся начальной школы.

Цель данной рабочей тетради — научить ребёнка писать сочинения разных типов (сочинения-повествования, сочинения-описания, сочинения-рассуждения) на основе прочитанных художественных произведений. Очень важно помнить, что ребёнок создаёт своё собственное художественное произведение, а для этого недостаточно только составить план исходного текста. Перед школьником стоит задача последовательно и логично записать собственные мысли и впечатления от прочитанного.

Рабочая тетрадь состоит из трёх разделов (по типам сочинений). В начале каждого раздела предлагается примерный план сочинения данного типа. В каждом разделе четыре работы, тематически ориентированные на программу учебника «Литературное чтение. 2 класс» (авт. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий и др.). После завершения каждого раздела учебника на итоговом уроке пре-

подаватель проводит с второклассниками беседу о том, как надо составлять план, выбирать из текста опорные слова, рассказывает о типе предстоящего сочинения.

Далее, следуя предложенному в рабочей тетради алгоритму, учащийся, не сбиваясь на пересказ и не упуская значимых деталей исходного текста, самостоятельно пишет сочинение. Все предложенные для рассмотрения тексты и способы работы с ними соотносятся с уже пройденным в классе материалом и теми элементами анализа, которые были заложены в систему вопросов учебника.

Требования учителя к стилю детских сочинений не могут быть высокими, так как критерии оценки вводятся постепенно. Во втором классе необходимым и достаточным представляется самостоятельная оценка работы по следующим критериям:

- связность текста;
- обоснованность высказанных мыслей исходным текстом;
- отсутствие неоправданных повторов;
- грамотность<sup>1</sup>.

Данные критерии представлены в виде таблицы в конце каждой работы.

Желаем интересной и плодотворной работы!

---

<sup>1</sup> Последняя графа заполняется учителем.

## I. Пишем сочинение-повествование по прочитанному тексту

Сочинение-повествование — это последовательное изложение событий, описанных в тексте.

Очень важно помнить, что ты создаёшь своё литературное произведение, которое должно строиться по правилам.

1. Вступление. В этой части тебе надо сказать, о каком произведении ты пишешь, кто его автор.

2. Основная часть. О чём произведение? Определи его тему.

2.1. Укажи главных героев произведения.

2.2. Расскажи, какие они, что говорит о них автор.

2.3. Расскажи, что произошло с героями.

3. Заключение. Выскажи своё мнение о прочитанном тексте. Расскажи, чем он тебе понравился, чему учит.

## К разделу «Устное народное творчество»

Прочитай текст.

### Лиса и заяц

Жили-были лиса да заяц. У лисы была избёнка ледяная, у зайца — лубяная. Пришла весна красна — у лисы избёнка растаяла, а у зайца стоит по-старому. Вот лиса и попросилась у него переночевать, да его из избёнки и выгнала. Идёт зайчик, плачет. Ему навстречу собака:

— Тяф, тяф, тяф! Что, зайчик, плачешь?

— Как мне не плакать? Была у меня избёнка лубяная, а у лисы ледяная. Попросилась она ко мне ночевать, да меня и выгнала.

— Не плачь, зайчик! Я твоему горю помогу.

Подошли они к избёнке. Собака забрехала:

— Тяф, тяф, тяф! Поди, лиса, вон!

А лиса им с печи:

— Как выскочу, как выпрыгну, пойдут клочки по закоулочкам!

Собака испугалась и убежала.

Зайчик опять идёт дорогой, плачет. Ему навстречу медведь:

— О чём, зайчик, плачешь?



— Как мне не плакать? Была у меня избёнка лубяная, а у лисы ледяная. Попросилась она ночевать, да меня и выгнала.

— Не плачь, я твоему горю помогу.

— Нет, не поможешь. Собака гнала — не выгнала, и тебе не выгнать.

— Нет, выгоню!

Подошли они к избёнке. Медведь как закричит:

— Поди, лиса, вон!

А лиса им с печи:

— Как выскочу, как выпрыгну, пойдут клочки по закоулочкам!

Медведь испугался и убежал.

Идёт опять зайчик, плачет пуще прежнего. Ему навстречу петух с косой:

— Ку-ка-ре-ку! О чём, зайчик, плачешь?

— Как мне не плакать? Была у меня избёнка лубяная, а у лисы ледяная. Попросилась она ночевать, да меня и выгнала.

— Пойдём, я твоему горю помогу.

— Нет, петух, не поможешь. Собака гнала — не выгнала, медведь гнал — не выгнал, и тебе не выгнать.

— Нет, выгоню!

Подошли они к избёнке. Петух лапами затопал, крыльями забил:

— Ку-ка-ре-ку!

Несу косу на плечи,

Хочу лису посечи,

Поди, лиса, вон!

Лиса услышала, испугалась и говорит:

— Обуваюсь...

Петух опять:

— Ку-ка-ре-ку!

Несу косу на плечи,

Хочу лису посечи,

Поди, лиса, вон!

Лиса опять говорит:

— Одеваюсь...

Петух в третий раз:

— Ку-ка-ре-ку!

Несу косу на плечи,

Хочу лису посечи,

Поди, лиса, вон!

Лиса без памяти выбежала, да и прочь убежала. И стали петух с зайчиком жить-поживать в лубяной избёнке.

(Русская народная сказка)

1. Дополни план сочинения. Впиши на месте пропусков подходящие слова. Пользуйся текстом сказки.

## Русская народная сказка «Лиса и заяц»

### 1. Вступление

1.1. Название.

---

1.2. Вид сказки.

---

1.3. Эта сказка о \_\_\_\_\_

---

### 2. Основная часть

2.1. Главные герои.

---

---

---

2.2. Какие они? Какими качествами обладают главные герои?

---

---

---

**2.3.** Что случилось с героями?

---

---

### 3. Заключение

**3.1.** Моё впечатление от сказки.

---

---

**3.2.** Чему учит эта сказка?

---

---

2. Запиши черновик сочинения по составленному плану. Пользуйся опорными словами, которые ты записал.

### 1. Вступление

**1.1.** \_\_\_\_\_

**1.2.** \_\_\_\_\_

**1.3.** \_\_\_\_\_

## 2. Основная часть

2.1. \_\_\_\_\_

2.2. \_\_\_\_\_

2.3. \_\_\_\_\_

## 3. Заключение

3.1. \_\_\_\_\_

3.2. \_\_\_\_\_

3. Перечитай свой черновик. Получился ли у тебя связный текст? Нет ли постоянно повторяющихся слов? Если нужно, добавь или убери какие-то слова.

4. Запиши получившееся сочинение.

**Русская народная сказка «Лиса и заяц»**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

5. Проверь свою работу. Отметь в таблице то, что у тебя получилось. Если нужно, сделай исправления в тексте.

У меня получился связный текст	
Все мои мысли подтверждены текстом	
Нет постоянно повторяющихся слов	
В сочинении нет ошибок	
Оценка учителя	

## К разделу «Русские писатели»

Прочитай текст.

### Пожарные собаки

Бывает часто, что в городах на пожарах остаются дети в домах и их нельзя вытащить, потому что они от испуга спрячутся и молчат, а от дыма нельзя их рассмотреть. Для этого в Лондоне приучены собаки. Собаки эти живут с пожарными, и когда загорится дом, то пожарные посылают собак вытаскивать детей. Одна такая собака в Лондоне спасла двенадцать детей; её звали Боб.

Один раз загорелся дом. И когда пожарные приехали к дому, к ним выбежала женщина. Она плакала и говорила, что в доме осталась двухлетняя девочка. Пожарные послали Боба. Боб побежал по лестнице и скрылся в дыме. Через пять минут он выбежал из дома и в зубах за рубашонку нёс девочку. Мать бросилась к дочери и плакала от радости, что дочь была жива. Пожарные ласкали собаку и осматривали её — не обгорела ли она; но Боб рвался опять в дом. Пожарные подумали, что в доме есть ещё что-нибудь живое, и пустили его. Собака побежала в дом и скоро выбежала с чем-то в зубах. Когда

народ рассмотрел то, что она несла, то все расхохотались: она несла большую куклу. *Герои соловья*  
(Л. Толстой)

1. Дополни план сочинения. Впиши на месте пропусков подходящие слова из текста.

## Рассказ Л. Толстого «Пожарные собаки»

### 1. Вступление

1.1. Название рассказа.

---

1.2. Автор.

---

1.3. Тема.

---

### 2. Основная часть

2.1. Главный герой.

---

---



**2.2.** Какими качествами обладает главный герой рассказа?

---

---

**2.3.** Случай с Бобом.

---

---

### 3. Заключение

**3.1.** Моё впечатление от рассказа.

---

---

2. Запиши черновик сочинения по составленному плану. Пользуйся опорными словами, которые ты записал.

### 1. Вступление

**1.1.** \_\_\_\_\_

**1.2.** \_\_\_\_\_

**1.3.** \_\_\_\_\_

## 2. Основная часть

2.1. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2.2. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2.3. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## 3. Заключение

3.1. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. Перечитай свой черновик. Получился ли у тебя связный текст? Нет ли постоянно повторяющихся слов? Если нужно, добавь или убери какие-то слова.

4. Запиши получившееся сочинение.

## Рассказ Л. Толстого «Пожарные собаки»

5. Проверь свою работу. Отметь в таблице то, что у тебя получилось. Если нужно, сделай исправления в тексте.

У меня получился связный текст	
Все мои мысли подтверждены текстом	
Нет постоянно повторяющихся слов	
В сочинении нет ошибок	
Оценка учителя	

## К разделу «Писатели — детям»

Прочитай текст.

### Не везёт

Однажды прихожу я домой из школы. В этот день я как раз двойку получил. Хожу по комнате и пою. Пою и пою, чтоб никто не подумал, что я двойку получил. А то будут спрашивать ещё: «Почему ты мрачный? Почему ты задумчивый?»

Отец говорит:

— Что это он так поёт?

А мама говорит:

— У него, наверное, весёлое настроение, вот он и поёт.

Отец говорит:

— Наверное, пятёрку получил, вот и весело человеку. Всегда весело, когда какое-нибудь хорошее дело сделаешь.

Я как это услышал, ещё громче запел.

Тогда отец говорит:

— Ну ладно, Вовка, порадуй отца, покажи дневник.

Тут я сразу петь перестал.

— Зачем? — спрашиваю.

— Я вижу, — говорит отец, — тебе очень хочется дневник показать.

Берёт у меня дневник, видит там двойку и говорит:

— Удивительно, получил двойку и поёт! Что он с ума сошёл? Ну-ка, Вова, иди сюда! У тебя, случайно, нет температуры?

— Нет у меня, — говорю, — никакой температуры...

Отец развёл руками и говорит:

— Тогда нужно тебя наказать за это пение...

Вот как мне не везёт!

(В. Голявкин)

1. Дополни план сочинения. Впиши на месте пропусков подходящие слова. Пользуйся текстом рассказа.

### Рассказ В. Голявкина «Не везёт»

#### 1. Вступление

1.1. Название рассказа.

1.2. Автор.

1.3. Этот рассказ о

## 2. Основная часть

### 2.1. Главный герой.

---

---

### 2.2. Каким ты представляешь главного героя рассказа?

---

---

### 2.3. Что случилось с героем?

---

---

### 2.4. Почему рассказ называется «Не везёт»?

---

---

### 2.5. Действительно ли главному герою не везёт или дело в чём-то другом?

---

---

## 3. Заключение

### 3.1. Моё впечатление от рассказа.

---

---

**3.2. Чему учит этот рассказ?**

---

---

2. Запиши черновик сочинения по составленному плану. Пользуйся опорными словами, которые ты записал.

**1. Вступление**

**1.1.**

---

**1.2.**

---

**1.3.**

---

**2. Основная часть**

**2.1.**

---

---

**2.2.**

---

---

**2.3.**

---

---

2.4.

2.5.

### 3. Заключение

3.1.

3.2.

3. Перечитай свой черновик. Получился ли у тебя связный текст? Нет ли постоянно повторяющихся слов? Если нужно, добавь или убери какие-то слова.

4. Запиши получившееся сочинение.

**Рассказ В. Голявкина «Не везёт»**



5. Проверь свою работу. Отметь в таблице то, что у тебя получилось. Если нужно, сделай исправления в тексте.

У меня получился связный текст	
Все мои мысли подтверждены текстом	
Нет постоянно повторяющихся слов	
В сочинении нет ошибок	
Оценка учителя	

Прочитай текст.

### Четыре желания

Митя накатался на саночках с ледяной горы и на коньках по замёрзшей реке, прибежал домой румяный, весёлый и говорит отцу:

— Уж как весело зимой! Я бы хотел, чтобы всё зима была.

— Запиши своё желание в мою карманную книжку, — сказал отец.

Митя записал.

Пришла весна. Митя вволю набегался за пёстрыми бабочками по зелёному лугу, нарвал цветов, прибежал к отцу и говорит:

— Что за прелесть эта весна! Я бы желал, чтобы всё весна была.

Отец опять вынул книжку и приказал Мите записать своё желание.

Настало лето. Митя с отцом отправились на сенокос. Весь длинный день веселился мальчик: ловил рыбу, набрал ягод, кувыркался в душистом сене, а вечером сказал отцу:

— Вот уж сегодня я повеселился вволю! Я бы желал, чтобы лету конца не было.

И это желание Мити было записано в ту же книжку.

Наступила осень. В саду собирали плоды — румяные яблоки и жёлтые груши. Митя был в восторге и говорил отцу:

— Осень лучше всех времён года!

Тогда отец вынул свою записную книжку и показал мальчику, что он то же самое говорил и о весне, и о зиме, и о лете.

(К. Ушинский)

1. Дополни план сочинения. Впиши на месте пропусков подходящие слова. Пользуйся текстом рассказа.

### Рассказ К. Ушинского «Четыре желания»

#### 1. Вступление

1.1. Название рассказа.

---

1.2. Автор.

---

1.3. Этот рассказ о \_\_\_\_\_

---

## 2. Основная часть

**2.1.** Главный герой.

---

---

**2.2.** Какой он?

---

---

**2.3.** Чего хотел Митя в каждое время года? Почему?

---

---

---

**2.4.** Почему папа посоветовал Мите записывать свои желания в книжечку?

---

---

**2.5.** Как ты думаешь, зачем отец показал мальчику книжечку с его записями?

---

---

### 3. Заключение

#### 3.1. Моё впечатление от рассказа.

---

---

#### 3.2. А какое время года нравится тебе?

---

---

2. Запиши черновик сочинения по составленному плану. Пользуйся опорными словами, которые ты записал.

### 1. Вступление

1.1. \_\_\_\_\_

1.2. \_\_\_\_\_

1.3. \_\_\_\_\_

### 2. Основная часть

2.1. \_\_\_\_\_

2.2. \_\_\_\_\_

2.3. \_\_\_\_\_

2.4. \_\_\_\_\_

2.5. \_\_\_\_\_

### 3. Заключение

3.1. \_\_\_\_\_

3.2. \_\_\_\_\_

3. Перечитай свой черновик. Получился ли у тебя связный текст? Нет ли постоянно повторяющихся слов? Если нужно, добавь или убери какие-то слова.



5. Проверь свою работу. Отметь в таблице то, что у тебя получилось. Если нужно, сделай исправления в тексте.

У меня получился связный текст	
Все мои мысли подтверждены текстом	
Нет постоянно повторяющихся слов	
В сочинении нет ошибок	
Оценка учителя	



## II. Пишем сочинение-описание по прочитанному тексту

В сочинении-описании тебе предстоит рассказать о том, какими показал автор героев и события и какие эмоции и чувства вызывает у тебя этот текст.

Не забывай, что твоё литературное произведение должно строиться по правилам.

1. Вступление. В этой части тебе надо сказать, о каком произведении ты пишешь, кто его автор.

2. Основная часть. О чём произведение? Определи его тему.

2.1. Укажи главных героев (если они есть) произведения.

2.2. Расскажи, с какими чувствами описывает автор главных героев, какие картины рисует в своём воображении, какие слова использует.

2.3. Рассказывая об описываемых событиях, обрати внимание на то, какое настроение передаёт автор.

3. Заключение. Расскажи, какие чувства вызывает у тебя это произведение и почему.

## К разделу «Люблю природу русскую. Осень»

Прочитай текст.

### Наступила осень

Осень наступила,  
Начались дожди.  
До чего ж уныло  
Выглядят сады.

Потянулись птицы  
В тёплые края.  
Слышится прощальный  
Клёкот журавля.

Солнышко не балует  
Нас своим теплом.  
Северным, морозным  
Дует холодком.

Очень уж печально,  
Грустно на душе  
От того, что лето  
Не вернуть уже.

(Е. Арсенина)

1. Дополни план сочинения. Впиши на месте пропусков подходящие слова. Пользуйся текстом стихотворения.

### Стихотворение Е. Арсениной «Наступила осень»

1. Вступление

1.1. Название.

---

1.2. Автор.

---

2. Основная часть

2.1. Это произведение о \_\_\_\_\_

---

2.2. Какие слова использовал автор для описания осени? Выпиши их или отметь в тексте.

---

---

2.3. Какое настроение передаёт автор?

---

---

**2.4.** Какую картину создал автор? Какой он изобразил осень?

---

---

---

### 3. Заключение

**3.1.** Моё впечатление от стихотворения.

---

---

---

2. Запиши черновик сочинения по составленному плану. Пользуйся опорными словами, которые ты записал.

#### 1. Вступление

**1.1.** \_\_\_\_\_

**1.2.** \_\_\_\_\_

#### 2. Основная часть

**2.1.** \_\_\_\_\_

2.2.

2.3.

2.4.

### 3. Заключение

3.1.

3. Прочитай свой черновик. Получился ли у тебя связный текст? Нет ли постоянно повторяющихся слов? Если нужно, добавь или убери какие-то слова.

4. Запиши получившееся сочинение.

## Стихотворение Е. Арсениной

### «Наступила осень»

5. Проверь свою работу. Отметь в таблице то, что у тебя получилось. Если нужно, сделай исправления в тексте.

У меня получился связный текст	
Все мои мысли подтверждены текстом	
Нет постоянно повторяющихся слов	
В сочинении нет ошибок	
Оценка учителя	

К разделу  
«Люблю природу русскую. Зима»

Прочитай текст.

\* \* \*

С утра неохотно зима хлопотала —  
Опавшие листья в саду подметала.  
Потом за работу взялась горячей  
И льдом застелила притихший ручей.

Потом, поднимаясь всё выше и выше,  
Зима побелила заборы и крыши,  
Укутала ветви дубка и сосны,  
Чтоб сладко спалось им до самой весны.  
(В. Мезинов)

1. Дополни план сочинения. Впиши на месте пропусков подходящие слова. Пользуйся текстом стихотворения.

**Стихотворение В. Мезинова**  
«С утра неохотно зима хлопотала...»

1. Вступление

1.1. Название.

**1.2.** Автор.

---

## 2. Основная часть

**2.1.** Это произведение о \_\_\_\_\_

---

**2.2.** Можно ли сказать, что зима — главный герой стихотворения? Подчеркни в тексте слова, подтверждающие твой ответ.

**2.3.** Какой изобразил автор зиму?

---

---

---

**2.4.** Какую картину создал автор?

---

---

---

**2.5.** Какое настроение передаёт автор?

---

---



### 3. Заключение

#### 3.1. Моё впечатление от стихотворения.

---

---

---

2. Запиши черновик сочинения по составленному плану. Пользуйся опорными словами, которые ты записал.

#### 1. Вступление

1.1. \_\_\_\_\_

1.2. \_\_\_\_\_

#### 2. Основная часть

2.1. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2.2. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2.3. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2.4.

---

---

2.5.

---

---

### 3. Заключение

3.1.

---

---

3. Прочитай свой черновик. Получился ли у тебя связный текст? Нет ли постоянно повторяющихся слов? Если нужно, добавь или убери какие-то слова.

4. Запиши получившееся сочинение.

**Стихотворение В. Мезинова  
«С утра неохотно зима хлопотала...»**

---

---

---

5. Проверь свою работу. Отметь в таблице то, что у тебя получилось. Если нужно, сделай исправления в тексте.

У меня получился связный текст	
Все мои мысли подтверждены текстом	
Нет постоянно повторяющихся слов	
В сочинении нет ошибок	
Оценка учителя	

## К разделу «Люблю природу русскую. Весна»

Прочитай текст.

\*\*\*

Деньки стоят погожие,  
На праздники похожие,  
А в небе — солнце тёплое,  
Весёлое и доброе.

Все реки разливаются,  
Все почки раскрываются,  
Ушла зима со стужами,  
Сугробы стали лужами.

Покинув страны южные,  
Вернулись птицы дружные.  
На каждой ветке скворушки  
Сидят и чистят пёрышки.

Пришла пора весенняя,  
Пришла пора цветения.  
И, значит, настроение  
У всех людей — весеннее!

(М. Пляцковский)

1. Дополни план сочинения. Впиши на месте пропусков подходящие слова. Пользуйся текстом стихотворения.

**Стихотворение М. Пляцковского  
«Деньки стоят погожие...»**

1. Вступление

1.1. Название.

---

1.2. Автор.

---

2. Основная часть

2.1. Это произведение о \_\_\_\_\_

---

2.2. О каких приметах весны рассказывает автор?

---

---

2.3. С каким настроением их описывает автор? Выпиши эти слова из стихотворения или подчеркни их в тексте.

---

---

**2.4.** Какую картину создал автор?

---

---

**2.5.** С каким настроением надо читать это стихотворение? Появилось ли у тебя такое настроение?

---

---

### 3. Заключение

**3.1.** Моё впечатление от стихотворения.

---

---

---

**2.** Запиши черновик сочинения по составленному плану. Пользуйся опорными словами, которые ты записал.

#### 1. Вступление

**1.1.** \_\_\_\_\_

**1.2.** \_\_\_\_\_

## 2. Основная часть

2.1. \_\_\_\_\_

2.2. \_\_\_\_\_

2.3. \_\_\_\_\_

2.4. \_\_\_\_\_

2.5. \_\_\_\_\_

## 3. Заключение

3.1. \_\_\_\_\_

3. Перечитай свой черновик. Получился ли у тебя связный текст? Нет ли постоянно повторяющихся слов? Если нужно, добавь или убери какие-то слова.

4. Запиши получившееся сочинение.

**Стихотворение М. Пляцковского  
«Деньки стоят погожие...»**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

5. Проверь свою работу. Отметь в таблице то, что у тебя получилось. Если нужно, сделай исправления в тексте.

У меня получился связный текст	
Все мои мысли подтверждены текстом	
Нет постоянно повторяющихся слов	
В сочинении нет ошибок	
Оценка учителя	



## К разделу «Люблю природу русскую. Весна»

Прочитай текст.

### Весна идёт

Утром было солнечно  
И совсем тепло.  
Озеро широкое  
По двору текло.

В полдень подморозило,  
Вновь зима пришла,  
Затянулось озеро  
Корочкой стекла.

Расколол я тонкое  
Звонкое стекло,  
Озеро широкое  
Снова потекло.

Говорят прохожие:  
— Вот весна идёт! —  
А это я работаю,  
Разбиваю лёд.

(А. Барто)

1. Дополни план сочинения. Впиши на месте пропусков подходящие слова. Пользуйся текстом стихотворения.

### Стихотворение А. Барто «Весна идёт»

#### 1. Вступление

1.1. Название.

---

1.2. Автор.

---

#### 2. Основная часть

2.1. Это стихотворение о \_\_\_\_\_

---

2.2. Кто рассказывает о весне: взрослый или ребёнок? Почему ты так думаешь?

---

---

2.3. Как «работает» рассказчик? Зачем он это делает?

---

---

**2.4.** Какое настроение попыталась передать Агния Барто? Появилось ли у тебя такое настроение?

---

---

### 3. Заключение

**3.1.** Моё впечатление от стихотворения.

---

---

---

2. Запиши черновик сочинения по составленному плану. Пользуйся опорными словами, которые ты записал.

#### 1. Вступление

**1.1.** \_\_\_\_\_

**1.2.** \_\_\_\_\_

#### 2. Основная часть

**2.1.** \_\_\_\_\_

---

2.2. \_\_\_\_\_

2.3. \_\_\_\_\_

2.4. \_\_\_\_\_

### 3. Заключение

3.1. \_\_\_\_\_

3. Перечитай свой черновик. Получился ли у тебя связный текст? Нет ли постоянно повторяющихся слов? Если нужно, добавь или убери какие-то слова.

4. Запиши получившееся сочинение.



### III. Пишем сочинение-рассуждение по прочитанному тексту

В сочинении-рассуждении тебе предстоит рассказать о том, что случилось с героями произведения и почему, как проявляются черты их характера в сложившихся условиях.

Не забывай, что твоё литературное произведение должно строиться по правилам.

1. Вступление. В этой части тебе надо сказать, о каком произведении ты пишешь, кто его автор.

2. Основная часть. О чём произведение? Определи его тему.

2.1. Укажи главных героев произведения.

2.2. Расскажи, какими показывает автор своих героев, как к ним относится (обязательно опирайся на текст).

2.3. Рассказывая о событиях произведения, обрати внимание на то, как произошедшее раскрывает характер героев.

2.4. Подумай, для чего автор создал это произведение, что он хотел сказать своим читателям, к чему призвать их.

2.5. Случалось ли тебе оказываться в подобных ситуациях, как ты себя вёл?

3. Заключение. Расскажи, какие выводы ты сделал из прочитанного текста. Понравилось ли тебе это произведение и почему?

## К разделу «О братьях наших меньших»

Прочитай текст.

### Котёнок

Были брат и сестра — Вася и Катя; и у них была кошка. Весной кошка пропала. Дети искали её везде, но не могли найти. Один раз они играли подле амбара и услышали — над головой что-то мяучит тонкими голосами. Вася влез по лестнице под крышу амбара. А Катя стояла внизу и всё спрашивала:

— Нашёл? Нашёл?

Но Вася не отвечал ей. Наконец, Вася закричал ей:

— Нашёл! Наша кошка... И у неё котят; такие чудесные; иди сюда скорее.

Катя побежала домой, достала молока и принесла кошке.

Котят было пять. Когда они выросли немножко и стали вылезать из-под угла, где вывелись, дети выбрали себе одного котёнка, серого с белыми лапками, и принесли в дом. Мать раздала всех остальных котят, а этого оставила детям. Дети кормили его, играли с ним и клали с собой спать.



Один раз дети пошли играть на дорогу и взяли с собой котёнка.

Ветер шевелил солому по дороге, а котёнок играл с соломой, и дети радовались на него. Потом они нашли подле дороги щавель, пошли собирать его и забыли про котёнка. Вдруг они услышали, что кто-то громко кричит: «Назад, назад!» — и увидали, что скачет охотник, а впереди его две собаки увидали котёнка и хотят схватить его. А котёнок глупый, вместо того чтобы бежать, присел к земле, сгорбил спину и смотрит на собак.

Катя испугалась собак, закричала и побежала прочь от них. А Вася что было духу пустился к котёнку и в одно время с собаками подбежал к нему. Собаки хотели схватить котёнка, но Вася упал животом на котёнка и закрыл его от собак.

Охотник подскакал и отогнал собак; а Вася принёс домой котёнка и уж больше не брал его с собой в поле.

(Л. Толстой)

1. Дополни план сочинения. Впиши на месте пропусков подходящие слова. Пользуйся текстом рассказа.

**Мальчик Вася**  
**из рассказа Л. Толстого «Котёнок»**

**1. Вступление**

**1.1.** Название.

---

**1.2.** Автор.

---

**2. Основная часть**

**2.1.** О чём это произведение?

---

---

**2.2.** Кто главные герои рассказа?

---

---

**2.3.** Что случилось с героями?

---

---

**2.4.** Как повела себя Катя? Охарактеризуй её поведение.

---

---

**2.5.** Как повёл себя Вася? Дай характеристику его поступку.

---

---

**2.6.** О чём хотел сказать писатель? К чему он призывает читателей?

---

---

**2.7.** Как бы ты повёл себя в такой ситуации?

---

---

### 3. Заключение

**3.1.** Понравилось ли тебе это произведение?

---

---

**3.2.** Почему?

---

---

2. Запиши черновик сочинения по составленному плану. Пользуйся опорными словами, которые ты записал.

### 1. Вступление

1.1.

---

1.2.

---

### 2. Основная часть

2.1.

---

2.2.

---

2.3.

---

2.4.

---

2.5.

---

2.6.

2.7.

### 3. Заключение

3.1.

3.2.

3. Перечитай свой черновик. Получился ли у тебя связный текст? Нет ли постоянно повторяющихся слов? Если нужно, добавь или убери какие-то слова.

4. Запиши получившееся сочинение.

**Мальчик Вася  
из рассказа Л. Толстого «Котёнок»**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**5. Проверь свою работу. Отметь в таблице то, что у тебя получилось. Если нужно, сделай исправления в тексте.**

У меня получился связный текст	
Все мои мысли подтверждены текстом	
Нет постоянно повторяющихся слов	
В сочинении нет ошибок	
Оценка учителя	

## К разделу «О братьях наших меньших»

Прочитай текст.

### Умный гусь

Один гусь гулял во дворе и нашёл сухую корку хлеба.

Вот гусь стал клювом долбить эту корку, чтоб её разломать и съесть. Но корка была очень сухая. И гусь никак не мог её разломать. А сразу проглотить всю корку гусь не решался, потому что это, наверно, бесполезно было для гусиного здоровья.

Тогда я хотел разломать эту корку, чтоб гусю легче было кушать. Но гусь не позволил мне дотронуться до своей корки. Наверно, он подумал, что я сам хочу её съесть.

Тогда я отошёл в сторонку и смотрю, что будет дальше.

Вдруг гусь берёт клювом эту корку и идёт к луже. Он кладёт эту корку в лужу. Корка делается в воде мягкая. И тогда гусь с удовольствием её кушает.

Это был умный гусь. Но то, что он не дал мне разломать корку, показывает, что он был не такой уж особенно умный. Не то чтобы дурак, но

немножко он всё-таки отставал в своём умственном развитии.

(М. Зощенко)

1. Дополни план сочинения. Впиши на месте пропусков подходящие слова. Пользуйся текстом рассказа.

### Умный ли гусь в рассказе М. Зощенко?

#### 1. Вступление

1.1. Название.

1.2. Автор.

#### 2. Основная часть

2.1. О ком это произведение?

2.2. Кто главный герой рассказа?



**2.3.** Что произошло с гусем?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**2.4.** Как рассказчик относится к гусю?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### 3. Заключение

**3.1.** Понравилось ли тебе это произведение?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**3.2.** Почему?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. Запиши черновик сочинения по составленному плану. Пользуйся опорными словами, которые ты записал.

#### 1. Вступление

**1.1.** \_\_\_\_\_

**1.2.** \_\_\_\_\_

## 2. Основная часть

2.1.

---

---

2.2.

---

---

2.3.

---

---

2.4.

---

---

## 3. Заключение

3.1.

---

---

3.2.

---

---

3. Прочитай свой черновик. Получился ли у тебя связный текст? Нет ли постоянно повторяющихся слов? Если нужно, добавь или убери какие-то слова.

4. Запиши получившееся сочинение.

**Умный ли гость в рассказе М. Зощенко?**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

5. Проверь свою работу. Отметь в таблице то, что у тебя получилось. Если нужно, сделай исправления в тексте.

У меня получился связный текст	
Все мои мысли подтверждены текстом	
Нет постоянно повторяющихся слов	
В сочинении нет ошибок	
Оценка учителя	

## К разделам «Из детских журналов» и «Я и мои друзья»

Прочитай текст.

### Тетрадки под дождём

На перемене Марик мне говорит:

— Давай убежим с урока. Смотри, как на улице хорошо!

— А вдруг тётя Даша задержит с портфелями?

— Нужно портфели в окно побросать.

Глянули мы в окно: возле самой стены сухо, а чуть подалее — огромная лужа. Не кидать же портфели в лужу! Мы сняли ремни с брюк, связали их вместе и осторожно спустили на них портфели. В это время звонок зазвенел. Учитель вошёл. Пришлось сесть на место. Урок начался. Дождь за окном полил. Марик записку мне пишет: «Пропали наши тетрадки».

Я ему отвечаю: «Пропали наши тетрадки».

Он мне пишет: «Что делать будем?»

Я ему отвечаю: «Что делать будем?»

Вдруг вызывают меня к доске.

— Не могу, — говорю, — я к доске идти.  
«Как же, — думаю, — без ремня идти?»

— Иди, иди, я тебе помогу, — говорит учитель.

— Не надо мне помогать.

— Ты не заболел ли случайно?

— Заболел, — говорю.

— А с домашним заданием как?

— Хорошо с домашним заданием.

Учитель подходит ко мне.

— А ну, покажи тетрадку.

Я молчу.

— Что с тобой происходит?

Я молчу.

— Придётся тебе поставить двойку.

Он открывает журнал и ставит мне двойку, а я думаю о своей тетрадке, которая мокнет сейчас под дождём. Поставил учитель мне двойку и спокойно так говорит:

— Какой-то сегодня ты странный...

(В. Голявкин)

1. Дополни план сочинения. Впиши на месте пропусков подходящие слова. Пользуйся текстом рассказа.

### **Главный герой рассказа В. Голявкина «Тетрадки под дождём»**

1. Вступление

**1.1.** Название.

**1.2.** Автор.

---

## 2. Основная часть

**2.1.** О чём это произведение?

---

---

**2.2.** Кто главные герои рассказа?

---

---

**2.3.** Что случилось с героями?

---

---

---

**2.4.** В чём причина случившегося? Кто в этом виноват?

---

---

**2.5.** Какие черты характера присущи герою-рассказчику?

---

---

**2.6.** Для чего писатель создал это произведение? О чём он хотел сказать читателям?

---

---

**2.7.** Случалось ли такое с тобой?

---

---

### 3. Заключение

**3.1.** Понравилось ли тебе это произведение?

---

---

**3.2.** Почему?

---

---

2. Запиши черновик сочинения по составленному плану. Пользуйся опорными словами, которые ты записал.

#### 1. Вступление

**1.1.** \_\_\_\_\_

**1.2.** \_\_\_\_\_

## 2. Основная часть

2.1.

2.2.

2.3.

2.4.

2.5.

2.6.

2.7.

## 3. Заключение

3.1.



3. Перечитай свой черновик. Получился ли у тебя связный текст? Нет ли постоянно повторяющихся слов? Если нужно, добавь или убери какие-то слова.

4. Запиши получившееся сочинение.

**Главный герой рассказа В. Голявкина  
«Тетрадки под дождём»**

5. Проверь свою работу. Отметь в таблице то, что у тебя получилось. Если нужно, сделай исправления в тексте.

<b>У меня получился связный текст</b>	
<b>Все мои мысли подтверждены текстом</b>	
<b>Нет постоянно повторяющихся слов</b>	
<b>В сочинении нет ошибок</b>	
<b>Оценка учителя</b>	

## К разделу «И в шутку и всерьёз»

Прочитай текст.

### Приставалка

- Отчего у мамочки  
На щеках две ямочки?
- Отчего у кошки  
Вместо ручек ножки?
- Отчего шоколадки  
Не растут на кровати?
- Отчего у няни  
Волоса в сметане?
- Отчего у птичек  
Нет рукавичек?
- Отчего лягушки  
Спят без подушки?...
- Оттого, что у моего сыночка  
Рот без замочка.

(Саша Чёрный)

1. Дополни план сочинения. Впиши на месте пропусков подходящие слова. Пользуйся текстом стихотворения.

## Главный герой стихотворения Саши Чёрного «Приставалка»

### 1. Вступление

1.1. Название.

---

1.2. Автор.

---

### 2. Основная часть

2.1. О ком это произведение?

---

---

2.2. Кто задаёт вопросы?

---

---

2.3. Каким ты представляешь себе главного героя? Как он себя ведёт?

---

---

2.4. Почему стихотворение называется «Приставалка»?

---

---

**2.5.** А ты или твои знакомые ребята никогда не ведут себя так же?

---

---

**2.6.** Подумай, задавать много вопросов — это хорошо или плохо. Почему?

---

---

---

### 3. Заключение

**3.1.** Понравилось ли тебе это произведение? Чем?

---

---

2. Запиши черновик сочинения по составленному плану. Пользуйся опорными словами, которые ты записал.

#### 1. Вступление

**1.1.** \_\_\_\_\_

**1.2.** \_\_\_\_\_

## 2. Основная часть

2.1.

---

2.2.

---

2.3.

---

2.4.

---

2.5.

---

2.6.

---

## 3. Заключение

3.1.

---



5. Проверь свою работу. Отметь в таблице то, что у тебя получилось. Если нужно, сделай исправления в тексте.

У меня получился связный текст	
Все мои мысли подтверждены текстом	
Нет постоянно повторяющихся слов	
В сочинении нет ошибок	
Оценка учителя	



*Учебное издание*

**Птухина Александра Викторовна**

# **УЧИМСЯ ПИСАТЬ СОЧИНЕНИЕ**

## **2 класс**

Издательство **«ЭКЗАМЕН»**

Гигиенический сертификат  
№ РОСС RU. АЕ51. Н 16678 от 20.05.2015 г.

Главный редактор *Л. Д. Лапто*

Редактор *Л. В. Дьячкова*

Художественный редактор *Л. В. Демьянова*

Технический редактор *Л. В. Павлова*

Корректоры *Т. И. Шитикова, Т. М. Морозова*

Дизайн обложки *Л. В. Демьянова*

Компьютерная вёрстка *М. В. Дёмина*

107045, Москва, Луков пер., д. 8.

[www.examen.biz](http://www.examen.biz)

E-mail: по общим вопросам: [info@examen.biz](mailto:info@examen.biz);

по вопросам реализации: [sale@examen.biz](mailto:sale@examen.biz)

тел./факс 8 (495) 641-00-30 (многоканальный)

Общероссийский классификатор продукции  
ОК 005-93, том 2; 953005 — книги, брошюры, литература учебная

Отпечатано в соответствии с предоставленными материалами  
в ООО «ИПК Парето-Принт», г. Тверь, [www.pareto-print.ru](http://www.pareto-print.ru)

**По вопросам реализации обращаться по тел.:**  
**8 (495) 641-00-30 (многоканальный).**