

ФГОС 

УМК

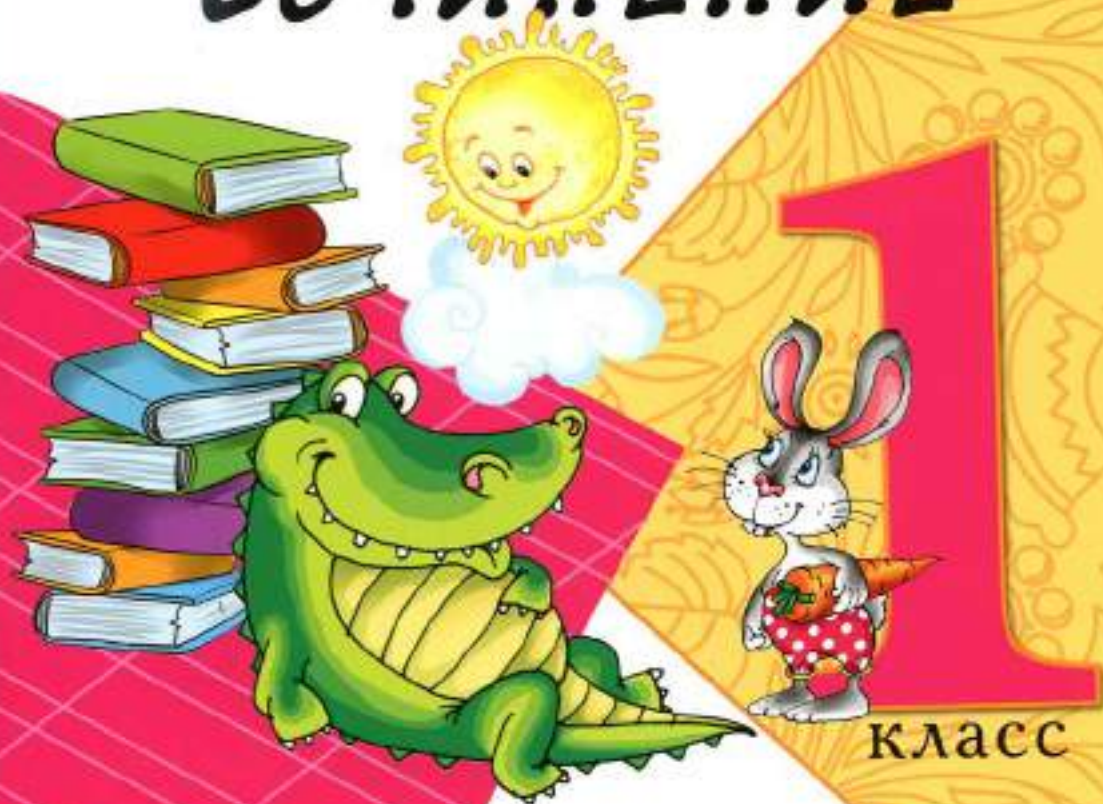
А. В. Птухина

# Литературное ЧТЕНИЕ

К учебнику Л. Ф. Климановой,  
В. Г. Горецкого и др.



## УЧИМСЯ ПИСАТЬ СОЧИНЕНИЕ



класс

ЭКЗАМЕН®

Учебно-методический комплект

А. В. Птухина

# УЧИМСЯ ПИСАТЬ СОЧИНЕНИЕ

К учебнику  
Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого и др.  
«Литературное чтение.  
1 класс»

1

класс

Издательство  
«ЭКЗАМЕН»  
Москва, 2016

УДК 373:821.161.1  
ББК 83.3(2Рос=Рус)  
П87

Имена авторов и название цитируемого издания указаны на титульном листе данной книги (ст. 1274 п. 1 части четвертой Гражданского кодекса Российской Федерации).

**Птухина А. В.**

**П87** Учимся писать сочинение : 1 класс : к учебнику Л. Ф. Климановой, В. Г. Горещкого и др. «Литературное чтение. 1 класс». ФГОС (к новому учебнику) / А. В. Птухина. — М. : Издательство «Экзамен», 2016. — 46, [2] с. (Серия «Учебно-методический комплект»)

ISBN 978-5-377-10606-7

Данное пособие полностью соответствует федеральному государственному образовательному стандарту (второго поколения) для начальной школы.

Пособие направлено на развитие творческих способностей младших школьников. Следуя предложенному алгоритму, дети научатся составлять план, подбирать необходимые языковые средства и писать сочинение. Пособие составлено в соответствии с программой по литературному чтению Л. Ф. Климановой, В. Г. Горещкого и др., но может использоваться при работе с любым комплектом учебников.

Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации учебные пособия издательства «Экзамен» допущены к использованию в общеобразовательных организациях.

УДК 373:821.161.1  
ББК 83.3(2Рос=Рус)

---

Подписано в печать 30.03.2016. Формат 70х100/16.  
Гарнитура «Букварная». Бумага офсетная. Уч.-изд. л. 0,47.  
Усл. печ. л. 3,9. Тираж 10 000 экз. Заказ № 7926/16.

---

ISBN 978-5-377-10606-7

© Птухина А. В., 2016  
© Издательство «ЭКЗАМЕН», 2016

## СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие.....	4
I. Пишем сочинение-рассказ по прочитанному тексту.....	7
Жил на свете слонёнок (По Г. Цыферову).....	8
Приятная встреча (Б. Заходер).....	14
Навестила (По В. Осеевой).....	20
II. Пишем сочинение-описание по прочитанному тексту.....	26
Пичугин мост (По Е. Пермяку).....	27
Апрель (Н. Иванова).....	34
Гаяр (Е. Чарушин).....	40



## Предисловие

В условиях современной школы перед учителями стоит непростая задача: сегодня надо не просто научить ребёнка читать, следует учить его анализировать, осмыслять прочитанное. Результатом такого переосмысления должно стать самостоятельное письменное высказывание на заданную тему в рамках итоговой аттестации учащихся начальной школы.

Цель данной рабочей тетради — научить ребёнка писать сочинения разных типов (сочинения-повествования<sup>1</sup>, сочинения-описания) на основе прочитанных художественных произведений. Очень важно помнить, что ребёнок создаёт своё собственное художественное произведение, а для этого недостаточно только составить план исходного текста. Перед первоклассником стоит задача последовательно и логично записать собственные мысли и впечатления от прочитанного.

---

<sup>1</sup> Поскольку термин ещё не введён предусмотренной программой курса, будем называть этот тип «сочинение-рассказ».

Рабочая тетрадь состоит из двух разделов (по типам сочинений). В начале каждого раздела предлагается примерный план сочинения данного типа. В каждом разделе три работы, тематически ориентированные на программу учебника «Литературное чтение. 1 класс» (авт. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий и др.). После завершения каждого раздела учебника на итоговом уроке преподаватель проводит с первоклассниками беседу о том, как надо составлять план, выбирать из текста опорные слова, рассказывает о типе предстоящего сочинения.

Далее, следуя предложенному в рабочей тетради алгоритму, первоклассник, не сбиваясь на пересказ и не упуская значимых деталей исходного текста, самостоятельно пишет сочинение. Все предложенные для рассмотрения тексты и способы работы с ними соотносятся с уже пройденным в классе материалом и теми элементами анализа, которые были заложены в систему вопросов учебника.

Требования учителя к стилю детских сочинений не могут быть высокими, так как кри-

терии оценки вводятся постепенно. В первом классе необходимым и достаточным представляется самостоятельная оценка работы по следующим критериям:

- связность текста;
- обоснованность высказанных мыслей исходным текстом;
- грамотность<sup>1</sup>.

Данные критерии представлены в виде таблицы в конце каждой работы.

Желаем интересной и плодотворной работы!

---

<sup>1</sup> Последняя графа заполняется учителем.



## 1. Пишем сочинение-рассказ<sup>1</sup> по прочитанному тексту

Сочинение-рассказ — это последовательное изложение событий, описанных в тексте.

Очень важно помнить, что ты создаёшь своё литературное произведение, которое должно строиться по правилам.

1. Вступление. В этой части тебе надо сказать, о каком произведении ты пишешь, кто его автор.

2. Основная часть. О чём произведение? Определи его тему.

2.1. Укажи главных героев произведения.

2.2. Расскажи, какие они, что говорит о них автор.

2.3. Расскажи, что произошло с героями.

3. Заключение. Выскажи своё мнение о прочитанном тексте. Расскажи, чем он тебе понравился, чему учит.

---

<sup>1</sup> Для первого класса лучше использовать более понятное слово «рассказ». Начиная со 2-го класса можно ввести литературоведческий термин «повествование».



К разделу  
«Сказки, загадки, небылицы»

Прочитай текст.

**Жил на свете слонёнок**

Это был очень хороший слонёнок. Только вот беда: не знал он, чем ему заняться, кем быть. Так всё сидел слонёнок у окошка, сопел и думал, думал...

На улице пошёл дождь.

— У-у! — сказал промокший лисёнок, увидев в окошке слонёнка. — Ушастый какой! Да с такими ушами он вполне может быть зонтиком!

Слонёнок обрадовался и стал большим зонтиком. И лисята, и зайчата, и ежата — все прятались под его большими ушами от дождя.

Но вот дождь кончился, и слонёнок снова загрустил, потому что не знал, кем же ему всё-таки быть. И снова он сел у окошка и стал думать.

Мимо пробежал зайчик.

— О-о! Какой прекрасный длинный нос! — сказал он слонёнку. — Вы вполне могли бы быть лейкой!

Добрый слонёнок обрадовался и стал лейкой. Он полил цветы, траву, деревья.

(По Г. Цыферову)

### 1. Ответь на вопросы.

**1.1.** Как называется сказка и кто её автор?


**1.2.** Кто главный герой сказки?


**1.3.** Каким тебе представляется главный герой сказки? Подчеркни слова, которые подходят для его описания, и соедини с пояснениями.

**Какой?**

добрый

находчивый

грустный

весёлый

злой

отзывчивый

**Почему?**

не знает, кем стать

со всеми ссорится

всем помогает

знает, как помочь другим

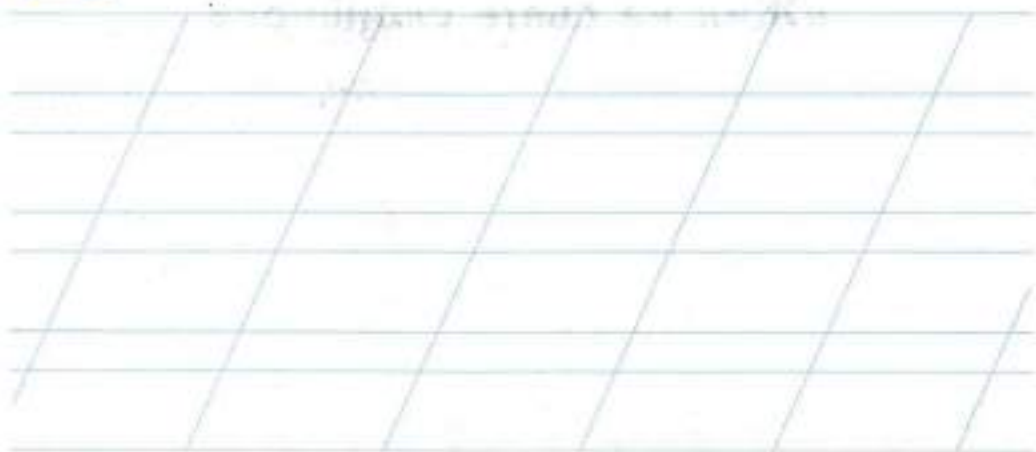
**1.4.** Что случилось с главным героем? Допиши предложение словами из текста.

Главный герой сначала

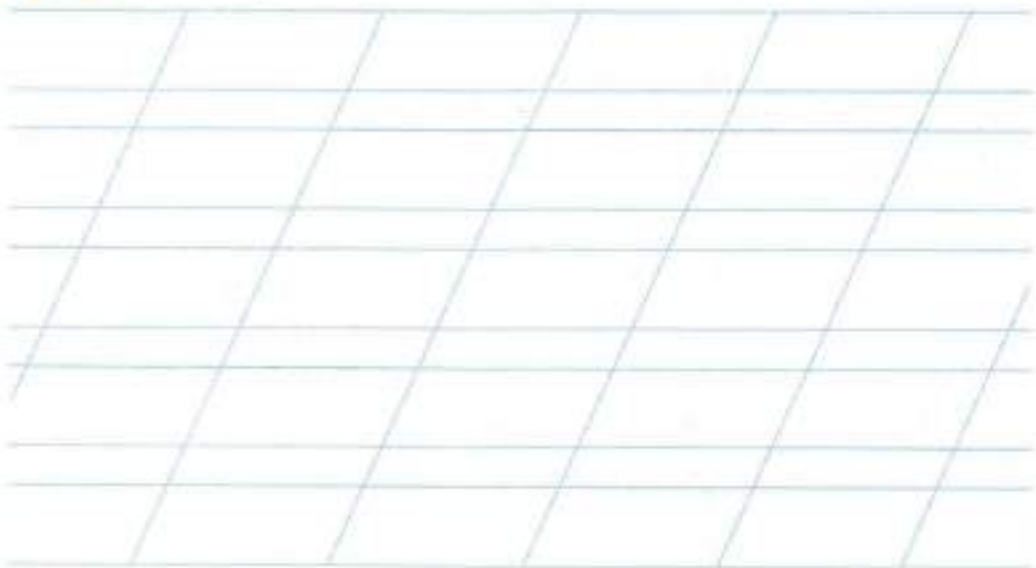
а потом



**1.5.** Понравилась ли тебе эта сказка?

A handwriting practice grid consisting of five horizontal lines and four vertical lines, creating a grid of rectangular boxes for writing.

**1.6.** Почему?

A handwriting practice grid consisting of five horizontal lines and four vertical lines, creating a grid of rectangular boxes for writing.

**2.** Прочитай свои ответы. У тебя получился черновик сочинения. А теперь запиши своё сочинение целиком.

**Сказка Г. Цыферова  
«Жил на свете слонёнок»**

A large rectangular area with a grid of horizontal and diagonal lines, intended for writing the story.

3. Проверь свою работу. Отметь в таблице то, что у тебя получилось. Если нужно, сделай исправления в тексте.

У меня получился связный текст	
Все мои мысли подтверждены текстом	
В сочинении нет ошибок	
Оценка учителя	



**К разделу  
«И в шутку и всерьёз»**

Прочитай стихотворение.

**Приятная встреча**

Встретились Бяка и Бука.  
Никто не издал ни звука.  
Никто не подал и знака —  
Молчали Бука и Бяка.  
И Бука думал со скукой:  
— Чего он так смотрит — букой?  
А Бяка думал: — Однако,  
Какой он ужасный бяка.

(Б. Заходер)

1. Ответь на вопросы.

**1.1.** Как называется стихотворение и кто его автор?


## 1.2. Кто главные герои стихотворения?


1.3. Каким ты представляешь главных героев стихотворения? Подчеркни слова, которые подходят для их описания, и соедини с пояснениями.

### Какие?

вежливые

Бяка

злые

невоспитанные

Бука

весёлые

дружелюбные

### Почему?

ни с кем

не здороваются

плохо думают

друг о друге

со всеми ссорятся

всем помогают

со всеми дружат

**1.4.** Почему автор назвал стихотворение «Приятная встреча»? Обведи подходящие слова, соедини их с пояснениями и составь предложение.

Автор хотел

посмеяться над

злых людей

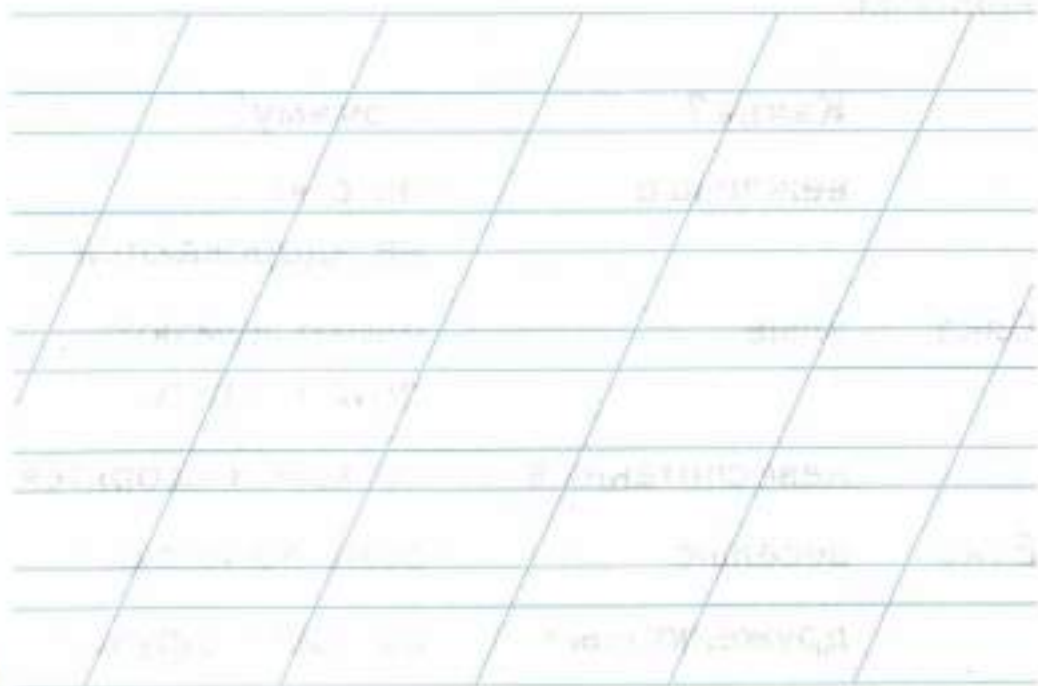
поругать

невежливыми людьми

пошутить над

глупыми людьми

**1.5.** Понравилось ли тебе это стихотворение?





**1.6.** Чему учит это стихотворение?

**2.** Прочитай свои ответы. У тебя получился черновик сочинения. А теперь запиши своё сочинение целиком.

**Стихотворение Б. Заходера  
«Приятная встреча»**

Blank handwriting practice area with a grid of horizontal and diagonal lines.

3. Проверь свою работу. Отметь в таблице то, что у тебя получилось. Если нужно, сделай исправления в тексте.

У меня получился связный текст	
Все мои мысли подтверждены текстом	
В сочинении нет ошибок	
Оценка учителя	

## К разделу «Я и мои друзья»

Прочитай текст.

### Навестила

Валя не пришла в класс. Подруги послали к ней Мусю:

— Пойди и узнай, что с Валею: может, она больна, может, ей что-нибудь нужно?

Муся застала подружку в постели. Валя лежала с завязанной щекой.

— Ох, Валечка! — сказала Муся, присаживаясь на стул. — У тебя, наверно, флюс! Ах, какой флюс был у меня летом! Целый нарыв! И ты знаешь, бабушка как раз уехала, а мама была на работе...

— Моя мама тоже на работе, — сказала Валя, держась за щеку. — А мне надо бы полоскание...

— Ох, Валечка! Мне тоже давали полоскание! И мне стало лучше! Как пополощу, так и лучше! А ещё мне помогала грелка горячая-горячая...



Валя оживилась и закивала головой.

— Да, да, грелка... Муся, у нас на кухне стоит чайник...

— Это не он шумит? Нет, это, верно, дождик! — Муся вскочила и подбежала к окну. — Так и есть, дождик! Хорошо, что я в галошах пришла! А то можно простудиться!

Она побежала в переднюю, долго стучала ногами, надевая галоши. Потом, просунув в дверь голову, крикнула:

— Выздоровливай, Валечка! Я ещё приду к тебе! Обязательно приду! Не беспокойся!

(По В. Осеевой)

## 1. Ответь на вопросы.

**1.1.** Как называется рассказ и кто его автор?


## 1.2. Кто главные герои рассказа?


1.3. Какими ты представляешь главных героев рассказа? Подчеркни слова, которые подходят для описания каждой девочки, и соедини их с пояснениями.

**Какие?**

**Почему?**

заботливая

навестила подругу

Муся грустная

помогает подруге

внимательная

плохо себя чувствует

Валя скромная

ничего не просит

весёлая

любит поговорить

невнимательная не слушает подругу

**1.4.** Понравился ли тебе рассказ?

**1.5.** Чему учит этот рассказ?

2. Прочитай свои ответы. У тебя получился черновик сочинения. А теперь запиши своё сочинение целиком.

**Рассказ В. Осеевой**  
**«Навестила»**

A large area of ruled lines for writing, consisting of horizontal lines and diagonal lines forming a grid pattern.



**3. Проверь свою работу. Отметь в таблице то, что у тебя получилось. Если нужно, сделай исправления в тексте.**

<b>У меня получился связный текст</b>	
<b>Все мои мысли подтверждены текстом</b>	
<b>В сочинении нет ошибок</b>	
<b>Оценка учителя</b>	

## II. Пишем сочинение-описание по прочитанному тексту

В сочинении-описании тебе предстоит рассказать о том, какими показал автор героев и события и какие эмоции и чувства вызывает у тебя этот текст.

Не забывай, что твоё литературное произведение должно строиться по правилам.

1. Вступление. В этой части тебе надо сказать, о каком произведении ты пишешь, кто его автор.

2. Основная часть. О чём произведение? Определи его тему.

2.1. Укажи главных героев произведения.

2.2. Расскажи, с какими чувствами описывает автор главных героев, какие слова использует.

2.3. Рассказывая о событиях произведения, обрати внимание на то, как произошедшее раскрывает характер героев.

3. Заключение. Расскажи, какие чувства вызывает у тебя это произведение и почему.

## К разделу «Я и мои друзья»

Прочитай текст.

### Пичугин мост

По пути в школу ребята любили разговаривать о подвигах.

— Хорошо бы, — говорит один, — на пожаре ребёнка спасти!

— Даже самую большую щуку поймать — и то хорошо, — мечтает второй. — Сразу про тебя узнают.

— Лучше всего первым на Луну полететь, — говорит третий. — Тогда уж во всех странах будут знать.

А Сёма Пичугин ни о чём таком не думал. Он рос мальчиком тихим и молчаливым.

Как и все ребята, Сёма ходил в школу короткой дорогой через маленькую речку. Речка эта текла в крутых бережках, и перескакивать через неё было очень трудно.

В прошлом году один школьник не доскочил до того берега и сорвался. В больнице



даже лежал. А этой зимой две девочки переходили речку по первому льду и оступились. Повымокли. И тоже крику всякого было много. Ребятам запретили ходить короткой дорогой.

Вот и задумал Сёма Пичугин старую иву с этого берега на тот бросить. И стал он рубить сухое дерево. Нелёгким оказалось это дело. Уж очень была толста ива. Вдвоём не обхватишь. Только на второй день рухнула и легла через речку.

Теперь нужно было обрубить ветви. Они путались под ногами и мешали ходить. Но когда обрубил их Сёма, ходить стало ещё труднее. Держаться не за что. Решил Сёма приладить перила из жердей. Дед помог.

Хороший мостик получился! Теперь не только ребята, но и все другие жители стали ходить короткой дорогой. Чуть кто в обход пойдёт, ему обязательно скажут:

— Да куда ты идёшь! Иди напрямиком через Пичугин мост.

Так и стали его называть Сёминой фамилией — Пичугин мост. Когда же ива прогнила и ходить по ней стало опасно, новый



мостик сделали. Из хороших брёвен. А название осталось прежнее — Пичугин. И никому даже в голову не приходит, что этот мост можно назвать как-то по-другому.

Вот оно как в жизни случается.

(По Е. Пермяку)

### 1. Ответь на вопросы.

**1.1.** Как называется рассказ и кто его автор?


**1.2.** Кто главный герой рассказа?


**1.3.** Выпиши из текста слова, которыми автор описывает главного героя.


**1.4.** Что сделал главный герой? Как этот поступок его характеризует? Подчеркни слова, которые подходят для описания его характера, и соедини их с пояснениями.

**Какой?**

внимательный

мечтатель

скромный

скрытный

трудолюбивый

**Почему?**

не мечтал о славе,

как другие ребята

ни с кем не разгова-

ривал

упорно трудился

хотел прославиться на

весь мир

заметил, что нужно

помочь людям

**1.5.** Понравился ли тебе рассказ?

**1.6.** Чему учит этот рассказ? Какие чувства вызывает?

**2.** Прочитай свои ответы. У тебя получился черновик сочинения. А теперь запиши своё сочинение целиком.

## Главный герой рассказа Е. Пермяка «Пичугин мост»

A large grid of slanted lines for writing, consisting of 10 columns and 20 rows.



3. Проверь свою работу. Отметь в таблице то, что у тебя получилось. Если нужно, сделай исправления в тексте.

У меня получился связный текст	
Все мои мысли подтверждены текстом	
В сочинении нет ошибок	
Оценка учителя	

**К разделу**  
**«Апрель, апрель, звенит капель»**

Прочитай стихотворение.

**Апрель**

Наступил апрель, и значит,  
Наконец теплее станет!  
Мы коньки и лыжи спрячем,  
А велосипед достанем!

Краски яркие у апреля —  
Ведь взяла природа кисти,  
Чтоб зелёной акварелью  
Красить травку, ветки, листья!

Слышим с радостью в апреле  
За стеклом оконным нашим  
Звон проснувшейся капели,  
Щебетанье милых пташек.

(Н. Иванова)

1. Ответь на вопросы.

**1.1.** Как называется стихотворение и кто его автор?

Blank handwriting practice lines with a diagonal line for the first letter.

**1.2.** О чём оно?

Blank handwriting practice lines with a diagonal line for the first letter.

**1.3.** Подчеркни в тексте слова, которыми автор описывает весну.

**1.4.** Какую картину ты представляешь, когда читаешь стихотворение? Кто наблюдает приход весны через окно: ребёнок или взрослый? Что он видит (используй слова, которые ты подчеркнул)?

**1.5.** Понравилось ли тебе это стихотворение?



**1.6.** Как надо читать это стихотворение? Какие чувства оно у тебя вызывает?

**2.** Прочитай свои ответы. У тебя получился черновик сочинения. А теперь запиши своё сочинение целиком.

**Описание весны в стихотворении  
Н. Ивановой «Апрель»**

The page contains a large grid for writing. It consists of 15 horizontal lines and 5 diagonal lines that slant from the top-left to the bottom-right, creating a series of parallel slanted columns. This layout is typical for a writing exercise in a school notebook.

3. Проверь свою работу. Отметь в таблице то, что у тебя получилось. Если нужно, сделай исправления в тексте.

У меня получился связный текст	
Все мои мысли подтверждены текстом	
В сочинении нет ошибок	
Оценка учителя	

## К разделу «О братьях наших меньших»

Прочитай текст.

### Гаяр

Гаярка — обычный охотничий пёс. Ничего особенного мы в нём не замечали. Разве что иногда он вдруг начнёт скалить зубы. Кто не знает, так испугается. А это, оказывается, он не злится, не сердится, а хочет улыбнуться.

Приехал его хозяин. Гаярка весь заулыбался. Очень, очень радуется. Поведёт его хозяин охотиться. Будет Гаярка работать — добывать дичь: чують, искать. Он давно не охотился. Бока отлёживал, рыхлый сделался, неуклюжий. Скоро ли хозяин наденет сапоги, возьмёт ружьё, и они пойдут.

А хозяин посидел, чаю напился, ружьё оглядел и опять уехал.

Вот Гаярка обиделся. Лёг в угол, вздыхает, ни на кого не глядит.

День прошёл, другой начался. Скучает Гаярка, лежит в угу — не ест, не пьёт.

Вот вернулся хозяин.



— Ну-ка, — говорит, — Гаярка, чего лежишь?

Гаяр даже не встал. Не бросился к хозяину ласкаться, а начал скулить и лаять.

А мы слушали его и всё поняли.

— Вот приехал ты, хозяин. Обещал меня на охоту взять. А сам уехал и меня одного оставил. Я жду-пожду, а ты не едешь. Нехорошо так обманывать; и охоты никакой не было. Я не ел, не спал, а ты всё не едешь да не едешь. Как скучно-то.

Долго говорил Гаярка. Рассказал всё. А когда рассказал, вылез из угла и начал бегать, прыгать — радоваться.

(Е. Чарушин)

### 1. Ответь на вопросы.

**1.1.** Как называется произведение и кто его автор?


**1.2.** О ком говорится в тексте?

A grid of 10 horizontal lines and 5 vertical lines, creating a writing area for the answer to question 1.2.

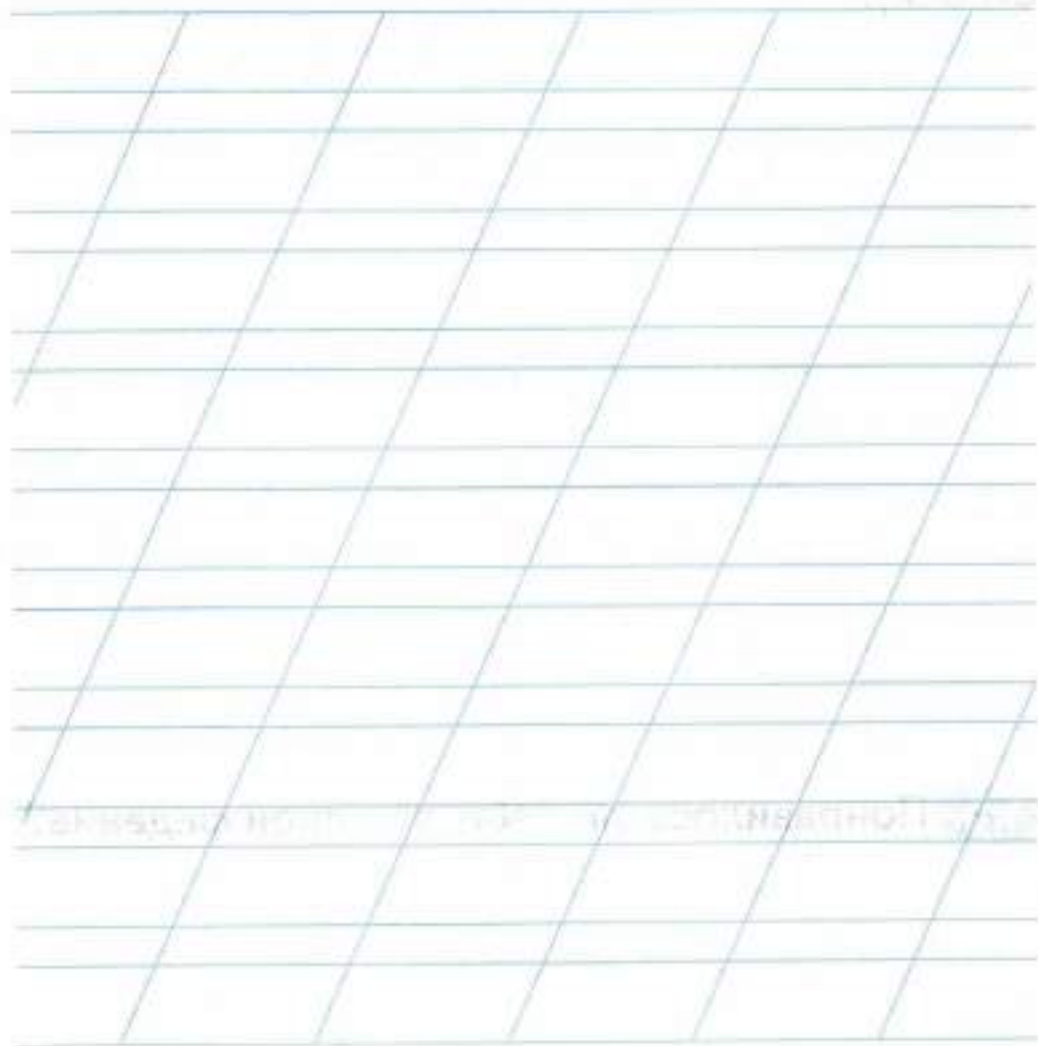
**1.3.** Подчеркни в тексте синим цветом слова, которыми автор описывает внешность главного героя, а красным — те слова, которые относятся к описанию его характера.

**1.4.** Выдели строчки, в которых переданы слова главного героя. Кому может принадлежать такая речь: взрослому или ребёнку?

**1.5.** Запиши, каким автор изобразил главного героя (используй подчёркнутые слова и строки).

**1.6.** Понравилось ли тебе это произведение?

**1.7.** Какие чувства у тебя вызывает этот рассказ? Чему учит?



**2.** Прочитай свои ответы. У тебя получился черновик сочинения. А теперь запиши своё сочинение целиком.





3. Проверь свою работу. Отметь в таблице то, что у тебя получилось. Если нужно, сделай исправления в тексте.

У меня получился связный текст	
Все мои мысли подтверждены текстом	
В сочинении нет ошибок	
Оценка учителя	

*Учебное издание*

**Птухина Александра Викторовна**

# УЧИМСЯ ПИСАТЬ СОЧИНЕНИЕ

## 1 класс

Издательство «**ЭКЗАМЕН**»

Гигиенический сертификат  
№ РОСС RU. АЕ51. Н 16678 от 20.05.2015 г.

Главный редактор *Л. Д. Латто*

Редактор *Л. В. Дьячкова*

Художественный редактор *Л. В. Демьянова*

Технический редактор *Л. В. Павлова*

Корректоры *Т. И. Шитикова, Т. М. Морозова*

Дизайн обложки *Л. В. Демьянова*

Компьютерная вёрстка *М. В. Дёмина*

107045, Москва, Луков пер., д. 8.

[www.examen.biz](http://www.examen.biz)

E-mail: по общим вопросам: [info@examen.biz](mailto:info@examen.biz);

по вопросам реализации: [sale@examen.biz](mailto:sale@examen.biz)

тел./факс 8 (495) 641-00-30 (многоканальный)

Общероссийский классификатор продукции  
ОК 005-93, том 2; 953005 — книги, брошюры, литература учебная

Отпечатано в соответствии с предоставленными материалами  
в ООО «ИПК Парето-Принт», г. Тверь, [www.pareto-print.ru](http://www.pareto-print.ru)

**По вопросам реализации обращаться по тел.:**  
**8 (495) 641-00-30 (многоканальный).**

## **УВАЖАЕМЫЕ ПОКУПАТЕЛИ!**

Книги издательства **ЭКЗАМЕН** можно приобрести  
оптом и в розницу в следующих книготорговых организациях:

### **Москва**

ИП Степанов — Тел. 8-926-132-22-35  
Луш — Тел. 8-916-145-70-06; (495) 688-59-16  
ТД Библио-Глобус — Тел. (495) 781-19-00  
Молодая гвардия — Тел. (499) 238-00-32  
Дом книги Мелешенко — Тел. (499) 476-16-90  
Дом книги на Лядовской — Тел. (499) 400-41-06  
Шаг к литературе — Тел. (495) 728-33-09; 346-00-10  
Сеть магазинов Мёр школьника

### **Санкт-Петербург**

Колумби — Тел. (812) 703-59-96  
Букава — Тел. (812) 346-53-27  
Век Развития — Тел. (812) 924-04-58  
Талдем — Тел. (812) 702-72-94  
Виктория — Тел. (812) 292-36-59/60/61  
Санкт-Петербургский дом книги — Тел. (812) 448-23-57

### **Архангельск**

АВФ-книга — Тел. (8182) 65-41-34

### **Барнаул**

Вектор — Тел. (3852) 38-18-72

### **Благовещенск**

Калугин — Тел. (4162) 35-25-43

### **Брянск**

Буква — Тел. (4832) 61-38-48  
ИП Трубако — Тел. (4832) 59-59-39

### **Волгоград**

Кассандра — Тел. (8442) 97-55-55

### **Владивосток**

Приморский торговый дом книги — Тел. (4232) 63-73-18

### **Воронеж**

Ангель — Тел. (4732) 26-77-77  
Ривокс — Тел. (4732) 21-08-66

### **Екатеринбург**

ТЦ Ломия — Тел. (343) 344-40-60  
Дом книги — Тел. (343) 253-50-10  
Алекс — Тел. (343) 255-10-06  
Буквариус — Тел. 8-800-700-34-31; (499) 272-69-46

### **Ессентуки**

ЧП Зинченко — Тел. (87961) 5-11-28

### **Иркутск**

Продлитъ — Тел. (3952) 24-17-77

### **Казань**

Аист-Пресс — Тел. (8435) 25-55-40  
Танс — Тел. (8432) 72-34-55

### **Киров**

ИП Шамов «УЛНСС» — Тел. (8332) 57-12-15

### **Краснодар**

Когорга — Тел. (8612) 62-54-97  
ОИИЦ Перспективы образования — Тел. (8612) 34-25-67

### **Красноярск**

Граль — Тел. (3912) 26-91-45  
Планета-Н — Тел. (391) 215-17-01

### **Кострома**

Леокарло — Тел. (4942) 31-53-76

### **Курск**

Ситивист — Тел. (4712) 35-16-51

### **Мурманск**

Телей — Тел. (8152) 43-63-75

### **Новый Новгород**

Учебная книга — Тел. (8312) 40-32-13  
Пароль — Тел. (8312) 43-02-12  
Деривабиал — Тел. (8312) 34-03-05

### **Новосибирск**

Учебная книга — Тел. (3466) 40-71-23

### **Новосургут**

Книжный магазин Планета — Тел. (3843) 70-35-83

### **Новосибирск**

Сибирск — Тел. (383) 2000-155  
Библиотек — Тел. (383) 36-46-01  
Планета-Н — Тел. (383) 375-00-75

### **Омск**

Форсайт — Тел. (3812) 53-89-67

### **Оренбург**

Фоллант — Тел. (3532) 77-25-52

### **Пенза**

Лексикон — Тел. (8412) 68-03-79  
Учхозлектор — (8412) 95-54-59

### **Пермь**

Азбука — Тел. (3422) 41-11-35

Титр — Тел. (3422) 45-24-37

### **Петропавловск-Камчатский**

Новая книга — Тел. (4152) 11-12-60

### **Пятигорск**

ИП Лобюкова — Тел. (8793) 98-79-87

Тотот книга — Тел. (8793) 39-02-53

### **Ростов-на-Дону**

Факсон-пресс — Тел. (8632) 40-74-88

ИП Ермолаев — Тел. 8-961-321-97-97

Машпер — Тел. (8632) 99-98-96

### **Рязань**

ТД Просвещение — Тел. (4912) 44-67-75

ТД Барс — Тел. (4912) 93-29-54

### **Самара**

Часова — Тел. (846) 231-22-33

Метиза — Тел. (846) 269-17-17

### **Саратов**

Гельера — Тел. (8452) 64-37-37

Умная книга — Тел. (8452) 27-37-10

Постграфист — Тел. (8452) 29-67-20

Стрелец и К — Тел. (8452) 52-25-24

### **Смоленск**

Кругозор — Тел. (4812) 65-86-65

### **Сургут**

Родник — Тел. (3462) 22-05-02

### **Тверь**

Ключевая книга — Тел. (4822) 33-91-03

### **Тула**

Система Плюс — Тел. (4872) 70-00-66

### **Тюмень**

Знамя — Тел. (3452) 25-23-72

### **Уссурийск**

Сталкер — Тел. (4234) 32-50-19

### **Ульян-Удэ**

Политком — Тел. (3012) 55-15-23

### **Уфа**

Эдвис — Тел. (3472) 82-89-65

### **Хабаровск**

Мирс — Тел. (4212) 47-00-47

### **Челябинск**

Интерсервис ЛТД — Тел. (3512) 47-34-13

### **Южно-Сахалинск**

Весть — Тел. (4242) 43-62-67

### **Якутск**

Книжный рынок — Тел. (4112) 49-12-69

Якутский книжный дом — Тел. (4112) 34-10-12

По вопросам прямых оптовых закупок обращайтесь по тел. (495) 641-00-30 (многоканальный),  
sale@examen.biz; www.examen.biz